

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 17 г. Челябинска»

# Проект



Музыкальный руководитель  
Московская Ольга Владимировна

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### 1. НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА *«РИСУЕМ МУЗЫКУ, СЛУШАЕМ ЖИВОПИСЬ»*

#### 2. АКТУАЛЬНОСТЬ

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни..

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности. Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, я разработала проект «Рисуем музыку, слушаем живопись».

**3. ЦЕЛЬ:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, педагогов и родителей.

#### ЗАДАЧИ:

1. Совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.
2. Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.
3. Обобщить опыт работы педагогов по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.

**4. ТИП ПРОЕКТА:** долгосрочный, творческий.

**5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:** с ноября 2018г. по май 2019 г.

#### **6. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

- дети старшего дошкольного возраста (старшая группа),
- родители воспитанников,
- руководитель проекта: музыкальный руководитель – Московская О.В.

#### **7. ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОЕКТА**

Приступая к реализации проекта, мы учитывали следующие основные принципы:

- развивающего образования;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- обеспечение интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В соответствии с поставленной целью и задачами проекта, мы определили следующие основные этапы:

#### **ЭТАПЫ РАБОТЫ:**

##### **1-й Подготовительный (ноябрь 2018 г. - январь 2019 г.):**

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: репродукций (И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, С. Борисова) и музыкальных произведений (П.И. Чайковского, А. Вивальди, С. Прокофьева, Г. Свиридова, К. Дебюсси);
- обновление центра по изобразительной деятельности в группе необходимыми материалами для творческой деятельности детей;
- изготовление пособий, дидактических игр: «Найди картинку», «Художественный салон», «В музее», «Разноцветные краски», «Найди ошибку», «Назови правильно», «Найди отличие», «Что лишнее», «Найди свой домик», «Найди пару», «Будь внимателен» и т.д.;

Данный проект предполагает активное участие родителей:

- анкетирование родителей по теме проекта;
- совместное посещение музея;
- совместное создание фонотеки, видеотеки;

- участие в создании «мини-галереи» (картин о природе, портретов великих композиторов, художников);

- совместные встречи в музыкально-литературной гостиной «В мире прекрасного».

### **2-й этап Основной - практический (февраль 2019г. – апрель 2019г.)**

В ходе реализации проекта с детьми старшего дошкольного возраста предусматривается организация музыкально-литературной гостиной с прослушиванием музыкальных произведений и рассматриванием репродукций художников

### **3-й этап Итоговый (апрель 2019 г. – май 2019 г.):**

1. Подведение итогов работы (количественная и качественная обработка итогов работы).
2. Анализ проделанной работы.

### **Методы и приёмы:**

1. Исследовательские методы: изучение и анализ научно-методической литературы, мониторинг.
2. Словесные методы: рассказ, беседа, пояснение, сравнение, вопросы.
3. Практические методы: метод вызывания адекватных эмоций, акцентирование деталей, приём «вхождения в картину», приём точных установок, приём мысленного создания собственной картины по названию.
4. Игровые методы: имитационные игры ("Ритмическое эхо", "Где живут звуки?"), игры-драматизации ("Сочиняем музыкальную сказку", "Музыкальные образы", "Музыкальные события"), музыкально-дидактические, развивающие игры ("Музыкальная лестница", "Тихо-громко", "Сколько звуков", "Отгадай инструмент"), игры-импровизации («Музыкальные вопросы», "Цветные звуки", "Музыкальные портреты», моделирующие игры ("Запишем музыку", "Рисуем музыкальный альбом", "Как звучит картина"), эффект неожиданности, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, «минутки музыки».
5. Наглядные методы: выставки картин, демонстрация картин, пособий, показ слайдов и т.д.

### **Способы оценки проекта:**

1. Мониторинг детей по художественно-эстетическому развитию и сравнительный анализ с предыдущим учебным годом.
2. Анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности качества образовательной деятельности дошкольного учреждения.

### **8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

«Та страна, которая будет учить своих детей искусству, превзойдет все остальные» (Д. Дидро). Развитие у детей целостного восприятия искусства на основе комплексного подхода к различным его видам: музыке, литературе, живописи, пластике, театру - вот конкретный путь эстетического воспитания дошкольников. Организация и проведение встреч детей с исполнителями произведений классической музыки в музыкально-литературной гостиной значительно обогатит детей в музыкальном, художественном, познавательном, социальном и творческом планах. Живая яркая музыка оставит яркий след в эмоциональной памяти детей, углубит представление о прекрасном, познакомит с его эталонами, создаст мотивацию к занятиям классическим искусством, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры. Дети познакомятся с музыкой и музыкантами, исполняющими произведения на различных инструментах симфонического оркестра и народных инструментах.

Мы уверены, что проводимая работа в дошкольном учреждении позволит развить и воспитать:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству,
- развить вдумчивое восприятие подлинных произведений русского классического искусства;
- умение всматриваться в произведение искусства и анализировать его содержание;
- умение отражать впечатления о персонажах художественных произведений в рисунке;
- создаст наиболее благоприятный климат в детском коллективе;
- обеспечит условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками проекта.